



# ZBRASLAVSKÉ NÁMĚSTÍ



# ZBRASLAVSKÉ NÁMĚSTÍ

## SOUTĚŽ O NÁVRH

OTEVŘENÁ

JEDNOFÁZOVÁ

PROJEKTOVÁ

ARCHITEKTONICKO - KRAJINÁŘSKÁ

## SOUTĚŽ O NÁVRH:

**- režim zadávání veřejných zakázek**

**(tzv. zvláštní postup ukotvený v ZZVZ a dále upřesněný Soutěžním řádem ČKA)**

**OTEVŘENÁ – pro všechny autorizované profesionály, kteří návrh odevzdají anonymně, a porota nebude znát jejich totožnost během celé doby hodnocení**

**JEDNOFÁZOVÁ – bude mít jedno kolo, ve kterém porota rozhodne o vítězi**

**PROJEKTOVÁ – vznikne projekt = na soutěž naváže jednání, ve kterém se domluví podmínky další spolupráce, a s vítězem se uzavře smlouva na projekční práce. Tento postup vede k realizaci projektu.**

**ARCHITEKTONICKO-KRAJINÁŘSKÁ – předmětem soutěže je architektonické a krajinářské řešení**

## SOUTĚŽ O NÁVRH:

### Hlavní náležitosti dle Soutěžního řádu ČKA

#### Složení poroty

- závislí (se vztahem k zadavateli) + nezávislí (architekti, odborníci)
- nezávislí mají většinu jednoho hlasu

#### Ceny a odměny

- jejich suma se vypočítává procentuálně z předpokládaných investičních nákladů
- 1,5% z 10 mil. Kč investic, 1% ze 100 mil. Kč a 0,5% z 1 mld. Kč  
(mezilehlé a vyšší hodnoty se určují interpolací)

#### Termíny

Soutěžní lhůta činí zpravidla nejméně 6 týdnů od data vyhlášení soutěže.

## POROTA

**Zuzana Vejdová**

*starostka MČ Zbraslav*

**Filip Ditrich**

*urbanista a koncepční projektant*

*Institutu plánování a rozvoje hl. m.*

*Prahy, územní garant pro Zbraslav*

-----

**Lucie Miovská**

*Krajinářská architektka dlouhodobě řešící  
drobné úpravy Zbraslavského náměstí*

**Tomáš Ctibor**

*4ct, autor analýzy Zbraslavského náměstí*

**Martin Jančok**

*architekt, zakladatel slovenského PLURAL*

**Zdeněk Sandler**

*krajinářský architekt, Architekt roku 2018*

**Petra Marko**

*architektka, spoluzakladatelka*

*londýnského Marko and Placemakers*

-----

**Jana Zdráhalová**

*architektka, vyučující a výzkumný  
pracovník FA ČVUT, Ústav urbanismu*

**Michal Kindernay**

*intermediální umělec pracující s veřejným  
prostorem*

## SOUTĚŽ O NÁVRH:

### 1. Vyhlášení soutěže

**Zadávací dokumentace: Soutěžní podmínky + Soutěžní zadání + Soutěžní podklady - připravuje organizátor spolu se zadavatelem, schvaluje také porota**

### 2. Do uplynutí soutěžní lhůty

**Zájemci o soutěž mohou podávat dotazy, zodpovídá organizátor s porotou. Mohou být vydány dodatečné informace a podklady (v souladu se ZZVZ).**

### 3. Hodnotící zasedání poroty

**Porota návrhy hodnotí anonymně ve společné diskuzi, za jejich důkladného studia. Na základě diskuzí hlasuje až do finálního hlasování o udělení 1., 2. a 3. ceny.**

### 4. Rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu – ukončení soutěže

**Rozhodnutí poroty přijme zadavatel. Oznámení o rozhodnutí se rozesílá všem účastníkům. Po uplynutí odvolací lhůty je soutěž ukončena.**

## **SOUTĚŽ O NÁVRH:**

### **ANONYMITA SOUTĚŽÍČÍCH, TRANSPARENTNOST PROCESU**

**Identita soutěžících není známá nikomu. Své identifikační údaje odevzdávají v zalepených obálkách „Autor“, které se otevírají až po rozhodnutí poroty.**

**Veřejnosti jsou jména vítězů a účastníků odhalena až po přijetí rozhodnutí zadavatelem – většinou na tiskové konferenci (případně spojené s výstavou návrhů).**

**Porota složená z odborníků i zástupců zadavatele je spolu s anonymitou zárukou transparentního výběru nejvhodnějšího návrhu – bez ohledu na to, kdo nejvhodnější návrh konkrétně vypracoval.**

**Zadavatel nejprve jedná s vítězem. V případě, že se nedohodnou, jedná nejprve s účastníkem na druhém místě, případně obdobně s účastníkem na druhém místě.**

## PŘEDMĚT SOUTĚŽE

**Cílem soutěže je navrhnout revitalizaci Zbraslavského náměstí, a to tak, aby v několika etapách vznikal soudobý multifunkční veřejný prostor. Je potřeba zamyslet se nad prostranstvím v širších souvislostech i nad jeho významem v dnešní společnosti.**

## ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE

**Účastníky mohou být fyzické a právnické osoby, popřípadě jejich společnosti, které jsou autorizovanými osobami podle Zákona o výkonu povolání, případně autorizovanými architekty podle práva státu (EHP + Švýcarsko), jehož jsou občany nebo v němž mají své sídlo;**

## JAZYK SOUTĚŽE

**Soutěž se vyhlašuje a bude probíhat v českém a anglickém jazyce. Přípustná je také slovenština. Jednacím jazykem poroty je čeština.**



CCEA MOBA

ZBRASLAVSKÉ  
NÁMĚSTÍ





# ZBRASLAVSKÉ NÁMĚSTÍ

OTEVŘENÁ JEDNOFÁZOVÁ PROJEKTOVÁ ARCHITEKTONICKO-KRAJINÁŘSKÁ SOUTĚŽ  
O NÁVRH

## SOUTĚŽNÍ ZADÁNÍ – PŘEHLED

# 1 PROGRAM NÁVRHU

## 1.1 Veřejný prostor

- Omezit stávající rozsah vozovek ve prospěch vzniku kompaktních pobytových ploch, tedy zvýšení užitné hodnoty veřejného prostoru pro pěší a bezmotorovou dopravu, obnovu funkce náměstí jako místa setkávání a krátkodobého každodenního odpočinku.
- Zaměřit se na prostupnost – nyní je silně ovlivněna charakterem ulic se stísněnými profily a místy velmi úzkými chodníky.
- Rozšířit pěší plochy před fasádami a vytvořit podmínky pro větší propojení funkcí v parteru budov s veřejným prostorem (předzahrádky apod.)
- Severní strana, kterou tvoří fasáda pivovaru, je neaktivní a přímo s náměstím propojený parter ze stavebně technického hlediska a vlivem památkové ochrany zde není možné vytvořit nebo pouze ve velmi omezené míře.

## 1.2 Plocha pro konání akcí

- Trhy pořádané v rozmezí duben–říjen dopoledne; součástí trhů je doprovodný program workshopů a dílen
- Festival dechové hudby
- Jízda historických vozidel Zbraslav – Jíloviště

## 1.3 Městský hub nebo Infopoint

Na náměstí jako v logickém centru je vhodné umístit informační hub pro turisty i další návštěvníky.

Možná integrace provozů: kryté stání u zastávek autobusů, informačně orientační tabule, nabíjecí místo pro elektrokola a elektromobily, veřejné WC, informační centrum, občerstvení, základní technické zázemí pro konání akcí

### 1.4 Mobiliář

Vybavení prostoru kvalitním městským mobiliářem odpovídající estetické a užitné úrovni a umožňujícím různé režimy provozu náměstí. Náměstí se ze své každodennosti může částečně proměňovat skrze události a akce, na něm pořádané. Každý typ akce má jiné požadavky na prostor i vybavení, které potřebuje.

#### 1.4.1 Mobiliář základní

Standardní typy vybavení: lavičky, odpadkové koše, osvětlení, navigačně orientační systém.

#### 1.4.2 Mobiliář flexibilní

Modulový systém prvků, které je možno seskládat a smontovat do různých variací dle aktuální potřeby: např. tržní stánky rozložitelné a přestavitelné na stoly, různé typy sezení, od židlí či lavic až po tribuny, malé podium, velké kryté podium, výstavní panely a další.

### 1.5 Barevnost povrchů

V návrhu je vhodné pracovat se světlejšími barvami kvůli omezení tepelných zisků ze slunečního záření.

### 1.6 Zeleň a nakládání s dešťovou vodou

- Vytvořit celek plnohodnotné městské zeleně na vhodných místech. Dále je vhodné vytvářet zelené plochy s cílem zlepšit retenci vody a mikroklima v místě. Stínění zelení je pro letní měsíce více než vhodné.
- Upravit parkové plochy, výsadby zeleně u Památníku padlých.

## CCEA MOBA

Cílem je snížit negativní vliv extrémních teplot, vln horka a městského tepelného ostrova a také snížit dopady přivalových dešťů, povodní a dlouhodobého sucha a tím zajistit stabilní vodní bilance. Základním principem je zpomalení odtoku dešťových vod, tj. zvýšení lokálního odparu a tím zvýšení malého vodního cyklu. Pro odvodnění komunikací a střech je přípustný max. průtok  $10 \text{ l/(s}\cdot\text{h)}$  do dešťové kanalizace v souladu s pražskými stavebními předpisy.

### 1.7 Řešení dopravy

Náměstí bude i nadále sloužit jako lokální dopravní uzel – křížení několika ulic. Cílem je minimalizovat průjezd tranzitní dopravy. Pro materiál vozovky je vhodné primárně uvažovat např. tiché asfalty. Pro minimalizaci času stráveného při hledání parkování je vhodné zajistit přehlednost celého prostoru, resp. především míst určených k parkování.

#### 1.7.1 MHD

Umístit autobusové zastávky v počtu stávajícího stavu, při dodržení požadavků na jejich umístování, Zvýšit kvalitu přestupních vazeb v systému městské, příměstské i dálkové veřejné dopravy, Nedoporučujeme vymísťovat linky autobusů z náměstí.

## CCEA MOBA

### 1.7.2 Odstavné a parkovací plochy pro osobní automobily

Restrukturalizovat parkovací plochy při zachování počtu stávajícího počtu parkovacích míst na náměstí, ca 65, s možností redukce ca 15 % ve vztahu k veřejnému prospěchu, tzn. regulovaný počet parkování je třeba obhájit.

### 1.7.3 Cyklistická doprava

Cílem zadavatele je vytvářet územní podmínky pro rozvoj, vyšší atraktivitu a bezpečnost cyklistické a pěší dopravy, odstraňovat bariéry v území a při rozhodování v území sledovat v maximální možné míře prostupnost územím

### 1.7.4 Pěší doprava

Navrhnout úpravu stávajícího systému přechodů a zlepšit prostupnosti územím, zejména s ohledem na vazbu na hromadnou dopravu.

### 1.7.5 Objekt bývalé městské váhy

Objekt je možné odstranit.

## 1.8 Pivovar

Potenciál budovy ve smyslu propojení s náměstím je malý. Je to z důvodů rozdílné nivelety 1.NP hlavního objektu a výšce terénu náměstí. Je nutno brát také v potaz, že radikální přestavby a zásahy do fasády pivovaru by z hlediska památkové ochrany nebyly možné a v neposlední řadě také majetkoprávní vztahy.

Situování zastávek autobusů podél jižní fasády Zbraslavského pivovaru generuje mnoho výhod pro celkové řešení.

## 2 ROZSAH ŘEŠENÍ

Kromě plochy Zbraslavského náměstí jsou do řešení zapojeny vjezdy z hlavních komunikačních směrů ulic El. Přemyslovny, Žitavského a Bartoňova. Ulice U Národní galerie je určena k hlubšímu řešení vzhledem k jejím historickým stopám.

## 3 PODKLADY

Rozvojová studie MČ Praha-Zbraslav

Plán regenerace památkové zóny

Pasport zeleně

Panské zahrady – návrh veřejných  
prostranství

Rozvojové dokumenty hl .m. Prahy